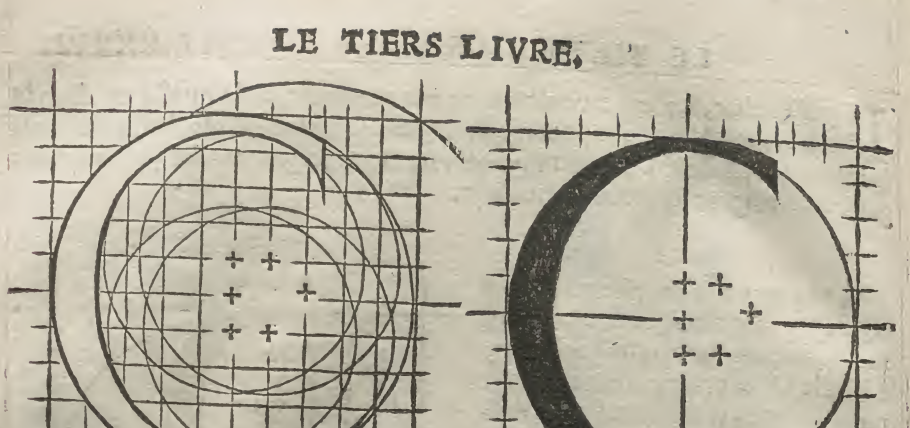
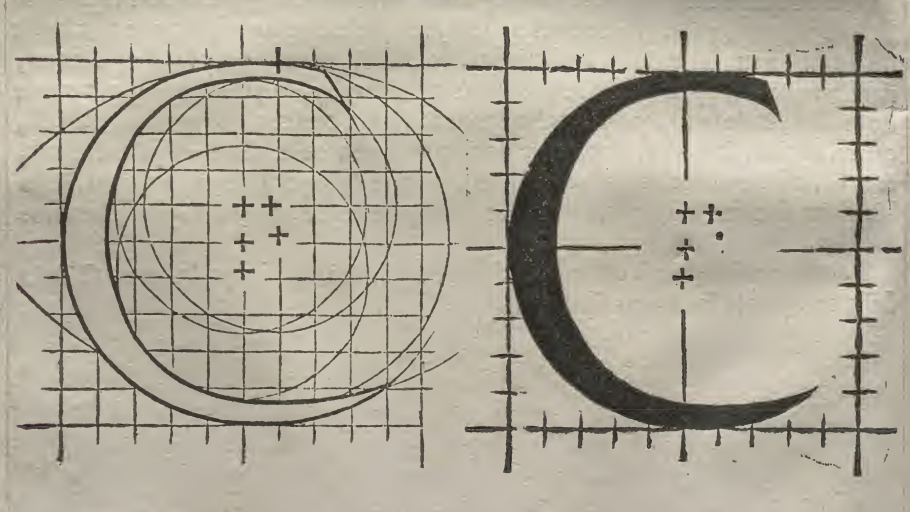


LA lettre C.cy pres faicte en ſon quarre & proportion eſtant de la haulteur de le A,& B.deuãt faicts,eſt faicte de le O. briſe,& a ſeullemẽt neuf corps de largeur.Le Compas y requiert ſix centres pour la rendre faicte en ſa totalle circunference,Notez quil eſt ſeullement faict des ia dicts ſix tours de Compas & deux traicts.le traict de deſſus a perpendicule & a plomb, le traict dembas, en oublique,& angle finiſſant en agu.Aulcuns le font a poincte ague en bas,& pour icelle faire conuient aſſeoir le Compas ſus le ſummit de la ſeptieſme ligne & le eſtandre iuſques au bas du rond interieur en circunference.comme pouuez veoir en la figure cy pres faicte & deſeignee.



Le C.eſt lettre latine.

Priſcian.

Martianus Capella.

LE C,eſt lettre purement Latine,car les Grecs en lieu du C. ont Cappa.k. le quel Cappa.K. les Latins ont vſurpe,& Priſcian dit que les dicts Latins ſont comme lettre ſuperuacue & dabundance, quant il dit en ſon premier liure ou il traite.De literarum poteſtate.K.ſuperuacua eſt, vt ſupra diximꝰ, quæ quanuis ſcribatur nullam aliam vim habet quam C. Ceſt a dire.K. eſt lettre ſuperuacue, comme auons dit cy deſſus,la quelle,combien quelle ſoit eſcripte, ſi na elle autre vertus que C.Les Grecs eſcriuent.Καλοσ,& Κωκυτοσ.& les Latins Cacus & Cocytus. C. Comme dit Martianus Capella ſuper molaribus

» linguæ extrema appulſis exprimitur. Elle veult eſtre
» heurtant des deux coſtes de la lãgue contre les groſſe
» lieres.Les Anciẽs Latins bien ſouuent en lieu de C,
» eſcripuãt QVVR,& QVOI.pour Cur,& Cui.Ilz e
» fois ceſte ſyllabe CE,a la fin de tous les Cas des Pro
» mancẽs par aſpiratiõ.cõme en HICCE.HAECC
» tes en oſtoient le E,final, & neſcripuoient que HIC
» comme Virgile a faict,quant il a dict.Hocc erat alma
» per hoſtes Eripis.Hocc,audict lieu allegue, eſt mis c
» quãtite de ſyllabe par la poſition de deux CC.eſtans
» teſmoing en ſon.XII.liure,ou il traicte De figura pr
» quoq; ſolebant per oẽs caſus vetuſtiſſimi addere artic
» uis Pronominibus,hoc eſt ab aſpiratione incipiẽtibu
» vide hoc quaſi duabus conſonãtibus CC.ſequẽtibus
» vt Hoc erat alma parẽs,quod me per tela per hoſtes
» mis codicibus inueniẽ bis c,ſcriptũ. quomodo & apu
» Hoccine eſt credibile,aut memorabile.

LEs Italiens de leur bonne coſtume pronuncent le
ſi la ſyllabe ou il eſt,eſtoit eſcripte auec aſpiratio
leur vulgar. Et ce ſeullement deuãt deux vocales E. &
gue AE,en Latin.Ilz eſcripuent.Ma done Felice a v
cent.Ma done Feliche a vna chicatriche.En latin ilz
et Cicero.& pronũcent.Chæſar, Chelius, & Chiche
ne gardons pas en noſtre pronunciation de lãgage Fr
teſfois les Picards y ſont fort bien vſitez en beaucop d
ge.Comme quant ilz veulent dire Cela, Cecy. ilz pr
chy,comme ſyl y auoit en lorthographe vne aſpiratio
et deuant I.Au contraire,la ou le bon Frãcois eſcript
ration H.deuant C.& O.comme en diſant Chanoine
Canoine,& Coſe. Le Francois dit, vng Chien, vng
et le Picard pronunce, vng Quien, vng Cat,& vne
pronunce le C. deuant V,comme nous.en diſant.Cu
pot deaue? ſans y faire ſigne daſpiration. Toutesfois
eſcripuant & pronunceant laſpiration H.deuãt le dict
le C.myeulx que ne faiſons,car il le pronũce gras/& c
leſcript pas aſpire. Il dit Amiche,& Sochie, Chiche
mais il eſcript bien Amice,& ſocie, Cicero erat pater
les nations de France,le Picard pronũce treſbien le
myeulx,pour la ſingularite du langage,& de ſa pronu
uine voyne du factiſte & Poete Picard qui la faict,ie v
re vng Epitaphe en langage Picard,ou ie croy quon t

Epitaphe antique en langage Picard,quõ voit e
au grant Semetire ſainct Denis,a la noble Cite

Soubz moy pierre
Chi giſt Pierre
De Machy
Quon a chi
Mort boute
Se bonte
Dieu luy fache

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C